

Countryfriends83

Ecole de Danse

CELTIC NA LA

Chorégraphe : Syndie BERGER (Décembre 2014)

Niveau : HIGH NEWCOMER

Description : 32 temps – 2 murs – 2 Tags – 1 Final - Intro : 24 temps

Musique : ORLA FALLON – Ni Na La

SECT-1 CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK) – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD

1-2 Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G

& Rassembler PD à côté PG

3-4 Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D

& Rassembler PG à côté PD

5-6 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 6:00)

7&8 Avancer PD – Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD (triple step)

*** Version simple : Sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock*

SECT-2 CROSS HEEL GRIND TWICE – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD

1-2 Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D

& Rassembler PG à côté PD

3-4 Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G

& Rassembler PD à côté PG

5-6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (face 12:00)

7&8 Avancer PG – Rassembler PD derrière PG (&) - Avancer PG (triple step)

*** ** Version simple : Sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock.*

*** TAG : Au mur 2 (face 6:00) et au mur 4 (face 12:00), ajoutez 8 temps puis reprendre la danse du début.*

*** FINAL : Au mur 8 (face 6:00), remplacez les comptes 5-6-7-8 par le final, pour finir face 12:00*

SECT-3 SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 Poser PD à D – Revenir sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG

5-6 Poser PG à G – Revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

SECT-4 JAZZ BOX WITH ½ TURN – HEEL SWITCH – BIG STEP FORWARD - TOGETHER

1-2 Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)

3-4 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 6:00) – Rassembler PG à côté PD

5&6 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant

&7-8 Rassembler PG à côté PD (&) - Faire un grand pas D en avant –
Rassembler PG à côté PD (poids du corps à G)

**** TAG Après 16 temps au mur 2 (face 6:00) et au mur 4 (face 12:00), ajoutez 8 temps et reprendre la danse du début**

Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.countryfriends83.fr

Countryfriends83

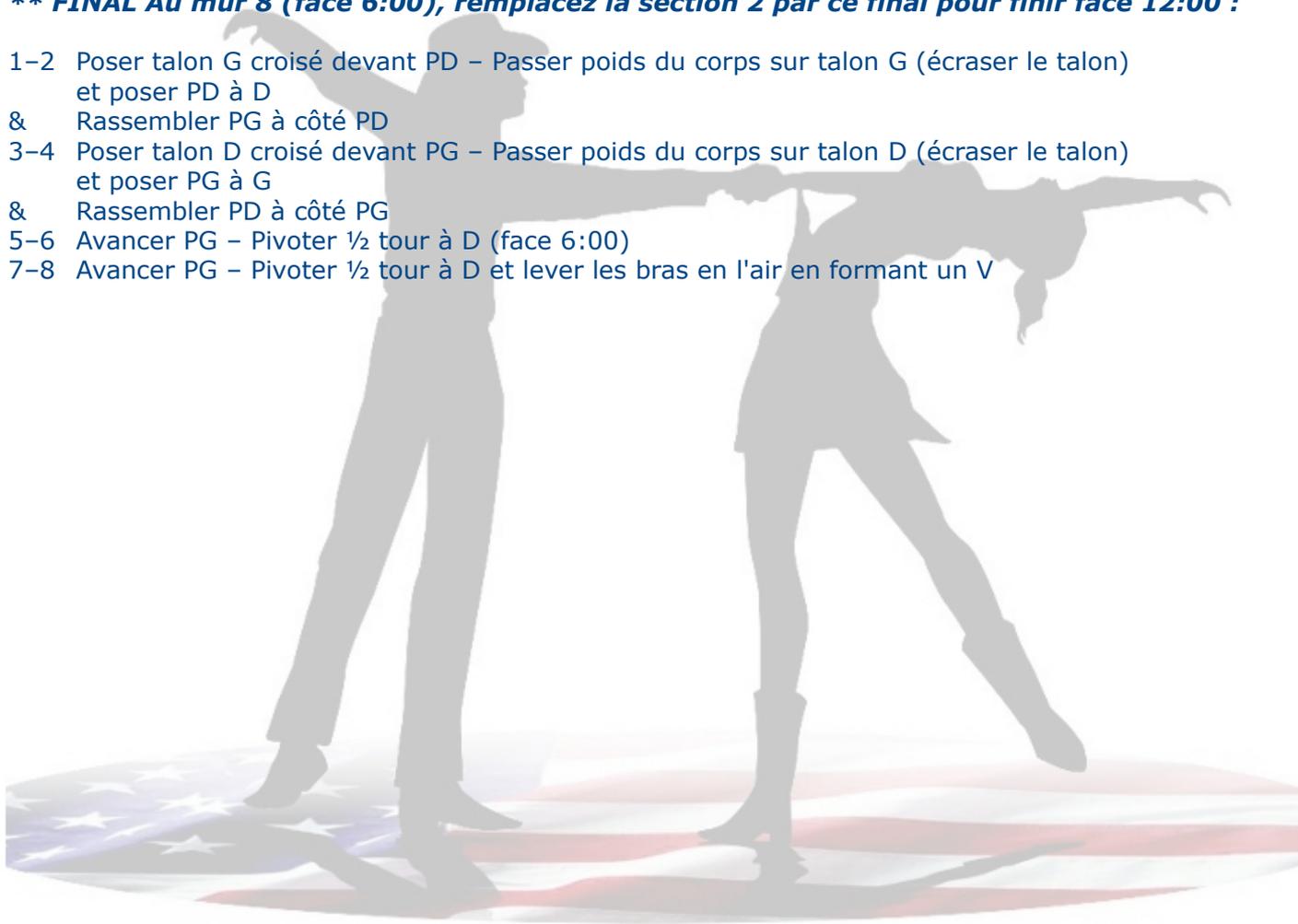
Ecole de Danse

SECT-1 HEEL SWITCHES – CLAP TWICE – HEEL SWITCHES – CLAP TWICE

- 1&2 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- & 3 Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
- & 4 Frapper 2 fois dans les mains (clap-clap)
- & Rassembler PD à côté PG (&)
- 5&6 Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
- & 7 Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- & 8 Frapper 2 fois dans les mains (clap-clap)
- & Rassembler PG à côté PD (&)

**** FINAL Au mur 8 (face 6:00), remplacez la section 2 par ce final pour finir face 12:00 :**

- 1-2 Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D
- & Rassembler PG à côté PD
- 3-4 Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G
- & Rassembler PD à côté PG
- 5-6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (face 6:00)
- 7-8 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D et lever les bras en l'air en formant un V



Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.countryfriends83.fr